

# Правила посещения Донецкой государственной академической филармонии

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом ГБУ ДНР «ДГАФ»

от «29» декабря 2023 г. № 64/2-ОД

## П Р А В И Л А

### посещения Государственного бюджетного учреждения Донецкой Народной Республики «Донецкой государственной академической филармонии»

#### I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила разработаны с целью обеспечения безопасности посетителей, обеспечения сохранности имущества Государственного бюджетного учреждения Донецкой Народной Республики «Донецкая государственная академическая филармония» (далее Филармония), охраны общественного порядка, безопасности работников Филармонии.

1.2. Во избежание недоразумений и конфликтных ситуаций необходимо руководствоваться настоящими Правилами посещения и ознакомиться с ними до приобретения билета.

1.3. Приобретая билет, посетитель принимает на себя обязательства соблюдения настоящих Правил и доведения их до сведения других лиц, которые будут посещать Филармонию по приобретённым билетам.

1.4. Поддержание общественного порядка, предупреждение и пресечение правонарушений, а также обеспечение соблюдения настоящих Правил на территории Филармонии осуществляют сотрудники службы охраны и администрации.

#### II. ПРОХОД В ФИЛАРМОНИЮ И НАХОЖДЕНИЕ В НЕЙ

2.1. Проход в здание Филармонии осуществляется в дни проведения концертных представлений (далее мероприятия) через центральный вход за 40 мин до начала мероприятия, а в зрительный зал за 15 минут до начала мероприятия.

2.2. С целью обеспечения общественной безопасности в здании Филармонии ведётся видеонаблюдение.

2.3. В целях выявления запрещённых к проносу в Филармонию предметов и обеспечения безопасности вход в здание осуществляется через линию контроля, оборудованную металлоискателем (металлодетектором), а также стационарными и ручными металлодетекторами.

2.4. При входе в Филармонию по первому требованию сотрудника охраны, слушатели обязаны предоставить к досмотру вносимые сумки, пакеты, свёртки, рюкзаки.

2.5. Головные уборы, верхнюю одежду, объёмные предметы рекомендуется оставлять в гардеробе. Лица в пачкающей одежде, с большими сумками, объёмными вещами в концертный зал не допускаются.

2.6. В случае обнаружения у посетителей запрещённых к проносу предметов: колюще-режущих, оружия, средств самообороны, спиртных напитков, а также средств аудио- и видеозаписи, посетитель по первому требованию сотрудников службы охраны обязан сдать их на хранение в Филармонию.

В случае нежелания слушателя пройти контроль или сдать на хранение запрещённые к проносу в Филармонию вещи, администрация Филармонии имеет право отказать посетителю в проходе в Филармонию.

2.7. При проходе посетителей на территорию Филармонии сотрудники службы охраны, контролёры имеют право:

— осуществлять проверку документов, удостоверяющих личность, и (или) документов, предоставляющих право прохода (в том числе на наличие льготы). При выявлении факта незаконного приобретения или использования билета, администрация Филармонии может принять решение о запрете посещения мероприятия;

— производить документирование, фотографирование, звукозапись и видеосъёмку фактов и событий.

2.8. При входе в Филармонию посетители должны соблюдать настоящие Правила и выполнять требования администратора и контролёра, уполномоченных проверять билеты при входе в зрительный зал.

2.9. В случае срабатывания пожарной сигнализации или обстрела, с учётом сложившейся обстановки определить наиболее безопасные эвакуационные пути и выходы, согласно Плану эвакуации, и исключить условия, способствующие возникновению паники, выполнять требования администрации Филармонии.

2.10. Посетителям запрещается:

— находиться в Филармонии без билета;

— сорить, разбрасывать мусор;

— проходить в Филармонию в грязной одежде;

— проходить в Филармонию с наркотическими веществами, алкогольными напитками;

— являться в состоянии алкогольного или наркотического (токсического) опьянения;

— нарушать общественный порядок;

— проносить с собой большие пакеты, крупногабаритные рюкзаки, хозяйственные сумки, чемоданы, тележки, иные объёмные предметы, а также фотоаппараты, видеокамеры, плееры, средства аудио- и видеозаписи, продукты питания, напитки;

— проносить огнестрельное, холодное, газовое оружие, огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие и радиоактивные предметы, боеприпасы, колюще-режущие предметы, средства самообороны, пиротехнику, лазерные фонарики, светомушкетеры, взрывчатые, легковоспламеняющиеся, радиоактивные и другие опасные для жизни и здоровья людей вещества;

— проносить беспилотные воздушные аппараты;

— проносить животных;

— проносить лыжи, санки, велосипеды, самокаты, роликовые коньки и другие средства передвижения;

— распивать спиртные напитки вне специально отведенных для этого мест;

— заходить за установленное ограждение, открывать окна, сидеть и стоять в проходах и на лестницах, входить в помещения закрытые для посещения;

— расклеивать объявления, плакаты, демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной ненависти;

— перемещать предметы интерьера;

— входить в зрительный зал после 3-го звонка. Однако на усмотрение администратора или контролёра, в зависимости от специфики программы, посетитель может быть пропущен в зал после 3-го звонка после вступительного слова ведущего, в паузе между произведениями;

— вставать с места, разговаривать, ходить по залу во время исполнения произведения;

— находиться без разрешения администрации на сцене, а также в гримёрных комнатах артистов и других служебных и технических помещениях Филармонии, исключение составляют выход на сцену, чтобы подарить цветы исполнителю или по приглашению ведущего;

— производить фото- и видеосъёмку, аудиозапись концертов без разрешения администрации Филармонии. В случае осуществления такой съёмки (записи) без предварительного разрешения администрации, сотрудники вправе предложить удалить информацию, съёмку, содержащуюся на носителе (флешке) либо изъять носитель информации. Администрация и контролёры вправе запретить пронос на территорию концертного зала профессиональной фото/видео/аудио техники, без предварительного разрешения на осуществление фото/видео/аудио записи.

#### 2.11. Посетитель обязан:

— во время нахождения в Филармонии соблюдать чистоту, общественный порядок, правила противопожарной безопасности и настоящие Правила;

— уважительно относиться к представителям администрации и обслуживающему персоналу;

— не допускать нарушение общепринятых правил и норм поведения (нецензурная брань, агрессивное поведение);

— бережно относиться к имуществу, не допускать его порчи. В случае причинения материального ущерба возместить его в порядке, установленном действующим законодательством;

— находиться и передвигаться по территории Филармонии исключительно в разрешённых местах (зрительный зал, фойе, гардероб, туалеты);

— выполнять требования сотрудников Филармонии и администрации по поддержанию общественного порядка;

— покинуть территорию Филармонии после окончания концерта;

— при утере жетона или личных вещей из гардероба, посетитель должен обратиться к работнику гардероба или администратору.

2.12. На территорию Филармонии разрешается проносить малогабаритные предметы и вещи личного пользования такие как:

— папки, сумки и другие личные вещи;

— малогабаритные рюкзаки;

— зонты;

— портативные электронно-вычислительные устройства и средства мобильной телекоммуникационной связи.

2.13. Проход в Филармонию осуществляется путём предъявления посетителем билета

(электронного билета), мобильного билета, приобретенного в Филармонии или у его официальных билетных партнёров.

Посетители обязаны сохранять свой билет до конца концерта и предъявлять по первому требованию контролёра или администратора, каждый посетитель должен иметь отдельный билет.

2.14. В связи с установлением на отдельные концертные мероприятия возрастного ценза, контролёр оставляет за собой право затребовать у посетителя предъявления документа,

удостоверяющего личность или другого документа, по которому можно определить возраст посетителя, предъявившего билет.

При отказе предъявить документы, указанные в настоящем пункте Правил, и/или несоответствия посетителя возрастному ограничению администрация Филармонии вправе отказать посетителю в проходе на мероприятие.

2.15. В случае выхода посетителя из здания Филармонии до начала концертного мероприятия или в антракте, контролёр при его возвращении обратно вправе потребовать у посетителя повторно предъявить билет и повторно пройти контроль через металлодетектор.

2.16. При проходе организованной группы зрителей, руководитель группы (старший) передаёт билеты контролёру, отступает назад и пропускает всю группу зрителей по очереди перед собой.

2.17. Дети до 14 лет на концертные мероприятия без сопровождения взрослых не допускаются.

2.18. Дети дошкольного возраста (до 6 лет) пропускаются в Филармонию с родителями или сопровождающим лицом без занятия ими отдельного места.

2.19. Рекомендуемый возраст для посещения детских концертов с трёх лет.

2.20. Как правило, дети дошкольного возраста на вечерние концерты не допускаются. Дети дошкольного возраста (до 6 лет) могут быть допущены в зал только с разрешения администратора.

### **III. ПОРЯДОК ПРОХОДА В КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ**

3.1. Вход посетителей в концертные залы возможен с первым звонком или по приглашению администратора.

3.2. Вход в концертный зал после третьего звонка запрещён.

3.3. Вход в зрительный зал с едой, напитками, в том числе, приобретенными в буфете Филармонии, запрещён.

3.4. Посетители обязаны занимать места, согласно номеру ряда и места, указанному в приобретенном ими билете.

3.5. Запрещается занимать места отличные от указанных в билетах (без согласования с администратором).

3.6. Администрация Филармонии имеет право в любой момент осуществлять проверку у посетителя билета на их наличие и действительность.

3.7. Посетители, опоздавшие на концертные мероприятия, в виде исключения могут посмотреть первое отделение концерта на свободных местах (при наличии таковых), при этом занимая места, предложенные контролёром, а в антракте пересесть на места, указанные в их билетах.

3.8. В соответствии с требованиями «Правил противопожарного режима в Российской Федерации», запрещается стоять между рядами, в проходах и у дверей во время концерта.

Также запрещается устанавливать приставные стулья и загромождать проходы какими-либо предметами.

3.9. На время концерта запрещаются любые передвижения в концертном зале, запрещено шуметь, разговаривать, принимать пищу, распивать напитки, разговаривать по телефону,

комментировать или обсуждать концертную программу с другими посетителями, использовать персональную подсветку.

Родители и педагоги должны следить за тем, чтобы их дети не мешали другим зрителям при просмотре концерта.

За нарушение порядка в концертном зале администрация имеет право потребовать от нарушителей выйти из зрительного зала и в случае невыполнения требований вывести из зала.

3.10. На время проведения концерта необходимо выключить мобильные телефоны или переключить их в беззвучный режим работы. Во время концерта запрещается использовать мобильные телефоны для отправки или прочтения СМС сообщений, просмотра или съёмки видео и фото концерта.

3.11. Концертные мероприятия (постановки) являются интеллектуальной собственностью Филармонии и постановщиков. В целях соблюдения требований законодательства Российской Федерации для обеспечения защиты авторских прав и иных смежных прав фото-, кино-, видео-, телесъёмка, любые виды аудиозаписи концертов или их фрагментов без специального письменного разрешения администрации Филармонии запрещены.

3.12. После окончания концерта посетители должны оставаться на своих местах до полного включения света.

3.13. При посещении концертных программ группой детей, старший группы (педагог), родители принимают на себя полную ответственность за каждого ребёнка группы.

Сопровождающие детей лица обязаны контролировать соблюдение детьми правил поведения во время спектакля, в том числе, соблюдение ребёнком режима тишины, нахождения на своём месте, а также несут ответственность за осуществление действий детей, которые могут помешать восприятию концертной программы другими посетителями и повлечь причинение ущерба имуществу Филармонии. В случае обнаружения контролёрами в зрительном зале фактов ненадлежащего поведения ребёнка во время концерта они вправе потребовать от сопровождающего действий, направленных на соблюдение ребёнком правил надлежащего поведения либо потребовать выхода ребёнка и сопровождающего из концертного зала. Сопровождающее лицо, оставившее ребёнка в концертном зале или ином помещении Филармонии без присмотра, несёт ответственность за ненадлежащее поведение ребёнка в своё отсутствие, в том числе повлекшее причинение ребёнком вреда своему здоровью, а также несёт ответственность в размере стоимости ущерба, причиненного ребёнком имуществу Филармонии.

#### **IV. БУФЕТ ФИЛАРМОНИИ**

4.1. Буфет в Филармонии начинает работу за 1 час до начала концертных мероприятий.

4.2. После третьего звонка буфет приостанавливает обслуживание посетителей.

4.3. После окончания концертных программ буфет продолжает работать в течение 30 мин.

#### **V. ГАРДЕРОБ**

5.1. Верхняя одежда, габаритные сумки и вещи должны быть сданы посетителями в гардероб.

5.2. Филармония не несёт ответственности за утрату денег, ценных вещей, оставленных без присмотра.

5.3. В случае утери посетителем жетона из гардероба посетитель возмещает его стоимость в размере 500,0 руб (пятьсот) рублей.

Посетитель, потерявший жетон должен дожидаться, когда будет выдана вся одежда из гардероба и только потом забрать свою одежду в присутствии сотрудника гардероба и администратора, о чем составляется акт. О факте утери жетона и выдачи вещей из гардероба составляется акт (Приложение №1).

5.4. После окончания концертной программы гардероб работает в течение 30 мин. Посетители обязаны покинуть помещение Филармонии не позднее окончания времени работы гардероба.

## **VI. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

6.1. В соответствии с пп.1 пункта 1 статьи 12 Федерального закона от 23.02.2013 № 15-ФЗ

«Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» посетителям запрещено курение в помещениях Филармонии, в том числе: курение табака, беспламенных электронных сигарет, бездымных сигарет, электрических испарителей, курительных устройств, предназначенных для имитации курения, индивидуальных испарителей, электрических ингаляторов для индивидуального использования, генерирующие устройства пара из специального раствора или смеси.

6.2. Категорически запрещается заходить посетителям за установленные ограждения, на сцену, в технические или служебные помещения. Запрещается открывать окна, сидеть и стоять в проходах в концертном зале, входить в помещения закрытые для посещения, наносить надписи и расклеивать объявления, плакаты и другую продукцию информационного содержания, демонстрировать символику, направленную на разжигание расовой, социальной, национальной и религиозной неприязни.

6.3. Цветы, предназначенные для артистов, могут быть вручены через сотрудников Филармонии, находящихся в концертном зале для последующей передачи артистам, либо вручены лично из концертного зала без допуска на сцену или за кулисы.

6.4. Зрители, не выполняющие законные требования администрации Филармонии, службы охраны или обслуживающего персонала, нарушающие правила и нормы поведения, могут быть удалены из Филармонии, при этом стоимость билетов не компенсируется и не возвращается.

## **VII. ПОСЕЩЕНИЕ ФИЛАРМОНИИ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

7.1. Помещение Филармонии лишь частично приспособлено для того, чтобы принимать посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Одной из существенных причин является отсутствие специально оборудованного туалетного помещения.

7.2. Внутри помещения потребуется помощь для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

7.3. При планировании посещения Филармонии лицами с ограниченными возможностями здоровья необходимо заранее сообщить администратору по телефону: +7 949 332 80 99

и согласовать условия посещения.